

# VOGUE

PARIS

915

## Fantaisie

mode, bijoux, beauté, artistes

www.vogue.fr

05590 - 915 - F: 4,90 €



# COMPLIQUÉ

## VINCENT, DARRÉ

Tour à tour pilier du Palace, collaborateur d'Yves Saint Laurent, costumier de théâtre, aujourd'hui créateur de meubles aux accents surréalistes, ce dandy aux doigts d'or et à l'œil acéré a photographié et illustré en exclusivité pour *Vogue* le défilé «Paris-Byzance» de Chanel. Rencontre express, le temps d'un café.

Propos recueillis par Pierre Groppo.

— *Ta principale addiction ?*

Le soleil. C'est pourquoi je suis toujours bronzé. Même si je sais que c'est complètement démodé.

— *Un tabou ?*

Je suis allergique à l'expression «y'a pas de souci».

— *Qui sont tes créateurs fétiches ?*

Deux vrais touche-à-tout : Jean Cocteau, pour ses dessins et ses décors oniriques, et Carlo Mollino, le designer italien qui fut aussi écrivain, photographe, architecte et pilote de course.

— *Ta matière préférée ?*

Le velours. Je ne me sens à l'aise qu'avec une vieille veste en velours et un jean blanc. Même chose pour l'ameublement : le velours vert est ce qu'il y a de plus élégant.

— *Le meilleur moment de la journée ?*

Tous, sans exception. Le matin, je traîne au lit en passant mes coups de téléphone. L'après-midi, je dessine en pyjama. Et le soir, je vais dîner et danser sur les tables.

— *Tes adresses pour s'amuser ?*

Chez moi, à la Maison Darré : j'organise des fêtes où j'adore mélanger des gens de tous âges, de toutes origines et de tous les milieux. Autrement, La Boîte à Frissons, un club du Marais à la Jean Genet, délicieusement désuet, où on danse le tango, le paso doble, et le madison à minuit passé.

— *Ta liste des must have pour la saison ?*

Dans l'ordre, ou le désordre, comme vous préférez : la minaudière livre d'Olympia Le Tan, le quadricoptère de Parrot à piloter avec son iPhone, la Bougie Rouge de Frédéric Malle, un bijou de chez Lanvin, le dernier album d'Arielle Dombasle, une paire d'escarpins de chez Christian Louboutin, *Pourquoi lire* de Charles Dantzig et le numéro des vingt ans de *La Règle du jeu*, la revue de BHL. C'est éclectique, coloré, intrigant, agréable, à l'image de tout ce que font mes amis. . .

— *Petit, quel type d'élève étais-tu ?*

Plutôt mauvais : j'ai redoublé une classe sur deux et j'ai arrêté en seconde vu mon âge avancé.

— *Trois mots qui te définissent ?*

Iconoclaste. Extravagant. Probablement insupportable.

— *A quelle époque aurais-tu aimé vivre ?*

Dans les années 20 et 30, entre surréalisme et dadaïsme.



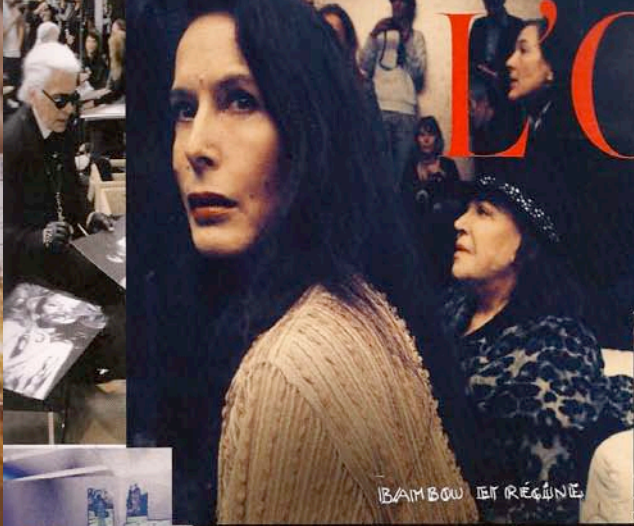
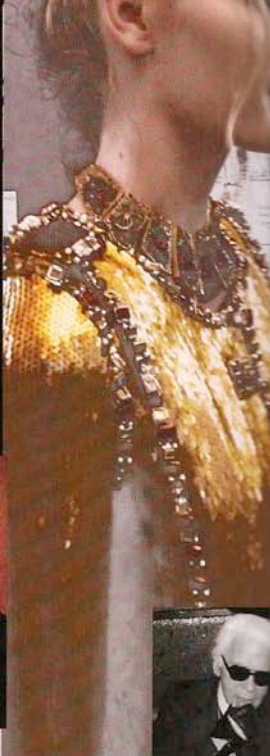
# C'EST BYZANCE!

Tendue d'or, pavée de tapis et de coussins, la boutique Chanel de la rue Cambon accueillait dans un décor de Ravenne impériale le défilé de la collection «Paris-Byzance». Broderies, lamés, pierreries par milliers : les VIP se sont régales de ce festin mode aux allures d'antiquité revue et corrigée. Photos et illustrations Vincent Darré.

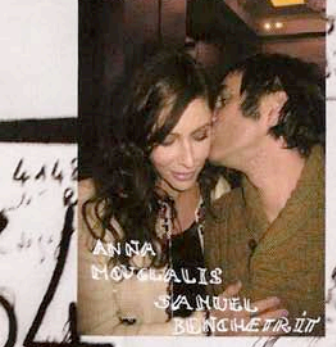
*Assistants Fleur Demery et Mathilde Possaz.*

# L'ŒIL

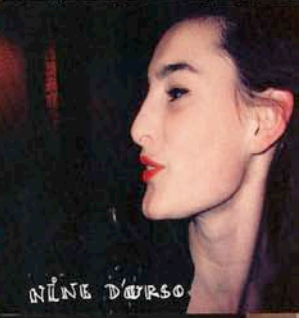
BYZANTINE  
FRAGMENTS



de'e



WIN  
PAR



1490





CHARLOTTE CASBARIEN

LINEE VIOLETTE MORS  
LINEE DE LA PRESSANCE



L'OSSE



CHARLOTTE DE MASCORNET VAREL

LINEE DE LA PRESSANCE AUX PIEDS  
D'ANDRÉ LÉON TALLEY



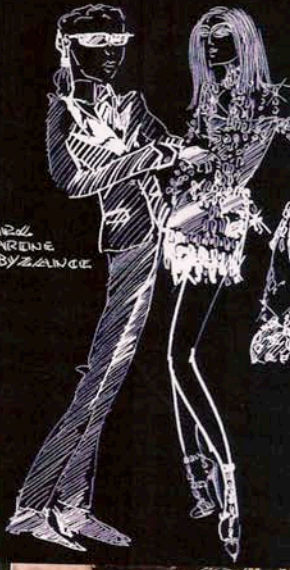
Don't forget 2011

JOSEPHINE DE LA SARRIE LAUREN SAINTO DOMEN  
CHARLOTTE CASBARIEN



34

KARL  
ET KARINE  
EN BYZANCE



FRANCA SOZZANI



VANESSA PARADIS





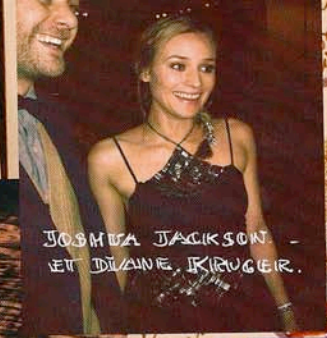
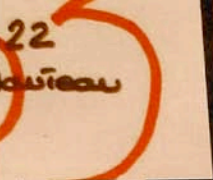
LAETITIA CRAWLEY



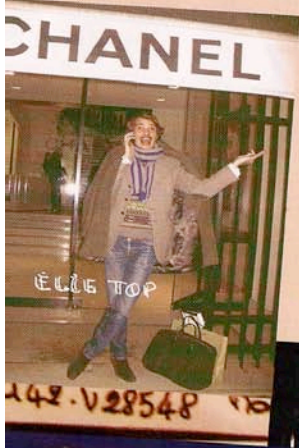
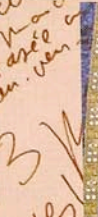
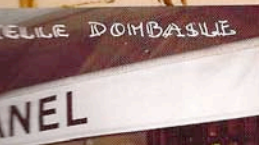
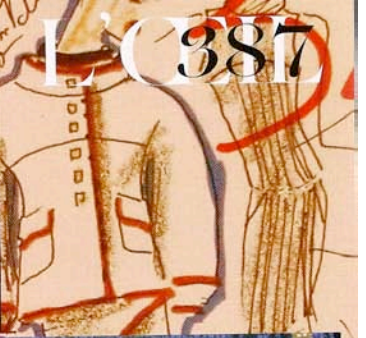
ANNA ET WAND



SUZY MENKES



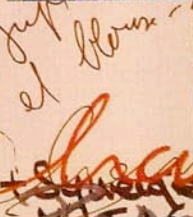
JOSHUA JACKSON ET DIANE KRUGER.



CHANEL

ELLE TOP

142-V28548



MARTINIE FAITHFULL



INES CARINE ROLDFELD



MELLE AGNES



OLIVIER ZAHM ET INES



CHARLOTTE CASIRAGHI ET SEBASTIEN



COCA KARL LIGHT!

